

# **КРУЖОК**

*по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности*

## **«ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА»**

*(художественно-творческая деятельность)*

***Количество занятий в неделю: 2***

***Возрастная категория: 3-7 лет***

***Предназначение:*** развитие творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

### ***Направления в работе с детьми 4-5 лет:***

Техника предметной монотипии; Техника рисования сангиной; Техника рисования мятой бумагой; Изотехника «Эстамп»; Техника рисования восковыми мелками; Техника рисования кистью и акварелью; Работа с цветовой гаммой; Техника рисования «Бумагопластика»; Техника тампования губкой; Техника «Резерва из свечи»; Техника рисования сухой и полусухой жесткой кистью; Техника рисования ватными палочками; Техника рисования на «батике»; Техника рисования угольными палочками; Техника рисования по –сырому; Техника рисования печатками.

### ***Направления в работе с детьми 5-6 лет:***

Техника предметной монотипии; Изотехника «Эстамп»; Техника рисования кистью и акварелью (гуашью); Работа с цветовой гаммой; Техника тампования губкой; Техника «Резерва из свечи»; Техника рисования сухой и полусухой жесткой кистью; Аппликация; Техника рисования на «батике»; Техника рисования по-сырому; Техника мозаичного рисования; Техника рисования фольгой; Техника рисования пастелью; Техника «Пластилинография»; Техника печати по трафарету; Техника рисования «Гратаж»; Изотехника «Набрызг по трафарету».

### ***Направления в работе с детьми 6-7 лет:***

Техника пейзажной монотипии; Изотехника «Эстамп»; Техника рисования сухой и полусухой жесткой кистью; Техника рисования

кистью и акварелью (гуашь); Техника рисования на «батике»; Техника рисования восковыми мелками, пастелью; Техника печатания; Техника рисования фальгой; Техника «Кляксография»; Техника рисования тычком; Техника рисования штрихами; Оригами; Техника гравирования; Техника «Пластилинография»; Техника «Граттаж»; Техника рисования по-мокрому; Работа с цветовой гаммой; Техника тампования губкой.

**Основной формой работы являются занятия и игровые ситуации**

